



PAUTAS PARA CONTAR CUENTOS

Equipo de orientación (CPEE “Bios”)

Pautas para contar un cuento

- **AMBIENTACIÓN**
- **1ª SESIÓN: LECTURA DEL CUENTO**
- **2ª SESIÓN: DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO**
- **3ª SESIÓN: VISUALIZACIÓN DEL CUENTO**
- **4ª SESIÓN: RECORDAR EL ARGUMENTO**

AMBIENTACIÓN

- Elegir un lugar de la casa e intentar que sea siempre el mismo (por ejemplo, en su habitación).
- Se puede ambientar:
 - Con un dibujo relajante que le guste
 - Sin ningún estímulo
 - Con música
 - Etc.

Dependerá de las preferencias del niño/a.

I^a SESIÓN:

LECTURA DEL CUENTO

I.- Antes de empezar a leer el cuento:

- Nos fijaremos en la portada
- En el título del cuento
- Siguiendo la línea de la frase, con el dedo de la mano.
- Señalando los colores, las formas, los números, las figuras,...

Preguntaremos al niño/a sobre lo que ven:

- ¿De qué tratará este cuento?
- ¿Te gustaría verlo?

2.- Lectura del cuento, siguiendo las palabras o el pictograma, con el dedo de la mano. Aquí leemos el cuento tal y como aparece (no se cuenta ni inventamos nada).

Una vez leído el cuento, se hacen los comentarios, pero tendremos en cuenta el nivel cognitivo del niño/a, atendiendo a **diferentes niveles:**

Nivel I: En los primeros momentos del desarrollo cognitivo:

- Se comenta el relato del cuento.
- Se pretende, ir dibujando diferentes láminas (la idea es, que el niño/a elabore su propio mini-cuento).
- Se comienza dibujando la primera lámina, que es la portada.
- Después la presentación de personajes (quiénes son, cómo van vestidos y peinados, de qué color es cada uno,...)
- Comentamos el desarrollo de la acción (qué está ocurriendo, personajes implicados, ...)
- Por último, el desenlace.

La función de las **láminas**, es que el niño pueda identificar el cuento, buscar algún personaje, algún objeto significativo.

Se pueden hacer algunas actividades, de cada una de las láminas: colorear; señalar con un gomet; con pintura de dedo, plantar su huella en el dibujo,...

Si bien, para decidir la acción que pueda realizar su hijo/a, el criterio de cada adulto será el más adecuado.

Al final, juntando todas las láminas, cada niño/a tendrá su propio mini-cuento, con las acciones que individualmente se hayan hecho de cuento.

Nivel 2: inicio de palabras escritas y orales

- Se comenta el relato del cuento, leyendo las palabras escritas.
- Nos detenemos a leer la información sobre el autor del cuento, el ilustrador
- Comenzando escribiendo y dibujando la primera lámina, que es la portada, después la presentación de personajes, el desarrollo de la acción y finalmente el desenlace.

Nivel 3: en el inicio de la lectura y escritura


- Se comenta el relato del cuento, leyendo las palabras escritas. Para ello, podemos elaborar una ficha sobre el libro, donde escribirán el título, el autor, el ilustrador...
- Escribimos la presentación de personajes, el desarrollo de la acción y finalmente el desenlace, (se puede complementar cada apartado con un dibujo)

También son útiles las revistas, artículo de un periódico, publicidad de juegos, videojuegos, imágenes sobre un suceso, paisajes, plantas,... todo aquello que sabemos que le pueda interesar o llame su atención.

2ª SESIÓN: DRAMATIZACIÓN DEL CUENTO

Se les puede pintar la cara, poner algún disfraz, gorro o cualquier cosa que les haga sentirse disfrazados.

Se intentará que sean los mismos niños/as quienes (ayudados por los adultos, desarrollen el personaje).



No se trata de hacer una función perfecta, pero sí que vivencien el cuento de alguna forma, que formen parte de él, aunque sólo sea por su cara pintada.

En caso de que esto no fuera posible, se podrían hacer dibujos de los personajes, por ejemplo:

- hacer títeres y desarrollar la acción con los mismos, cualquier cosa que les haga participar.

3ª SESIÓN: VISUALIZACIÓN DEL CUENTO

Un relato puede tener distintas formas de expresión: puede estar escrito, expresado en cómic, en una película, en un musical, ...

A continuación, se especifican distintos enlaces sobre el cuento de Nadarín, en diferentes expresiones y formatos.

- El cuento en día-positivas:

<http://es.slideshare.net/elenmontoya/nadarn-16321962>

- Una película del cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=dBg5u52AXn4>

- El cuento recreado con materiales de la vida cotidiana:

<https://darabuc.wordpress.com/2010/05/20/nadarin-recreado-con-materiales-de-la-vida-cotidiana/>


4ª SESIÓN: RECORDAR EL ARGUMENTO

Para finalizar las sesiones, se propone:

- Volver a recordar el argumento.
- Destacar los valores del cuento (respeto, solidaridad, amistad, responsabilidad,...

Es importante poner ejemplos que pueden entender.

- Resaltar, todas aquellas cosas que aparecen relacionadas con la vida cotidiana, con lo que le gusta al niño/a, etc.



También podemos jugar con las ilustraciones, recordar los animales y objetos que aparecen y disfrutar con una canción del cuento.

<http://cuentoscantados.blogspot.com.es/2012/04/nadarin-cancion.html>

Terminaremos coloreando la última lámina del cuento.

El producto final será la elaboración de un mini-cuento, en el formato que se haya elegido.

OTROS ENLACES DE INTERÉS

EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Más de 80 cuentos, en formato PowerPoint.

<http://educpreescolar.blogspot.mx/2015/08/mas-de-30-cuentos-de-la-biblioteca-del.html>

APRENDICES VISUALES

<http://www.aprendicesvisuales.org/cuentos/disfruta/>

Se puede encontrar en la página, dos bloques de contenidos:

Colección aprende: Aprender autocuidados, rutinas y emociones.

Colección disfruta: diversión y entretenimiento.

<http://www.aprendicesvisuales.org/cuentos/>